

【日時】2018 年 5 月 23 日（水）18：30～20：30

【場所】東京都渋谷区 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10 <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【参加】T1：1 名 T2：2 名 B1：1 名 B2：3 名

【内容】

① Listen to The Lumbs (Spirituals より) : 指揮 大山先輩

合唱祭用に、時間調整の為に短縮して演奏することになりました。以下、一部前回より修正があります。

1) 演奏は、8 段目より（テナーソロ 1 回目）より開始します。音取は F の単音をピッチパイプでとりますので、これを『ド』として T1 は A（階名では『ミ』）T2 はそのまま F（階名では『ド』）B1 は C（階名では『ソ』）B2 は F（T2 のオクターブ下）をとってください。今後も何度か練習します。ハミングで入ってからテナーソロが入ります。

2) 19 段目 4 小節目及び 20 段目 1 小節目はカット（これまでと同じ）

以上になります。21 段目 2 小節～22 段目 1 小節はカットせずにそのまま歌います。但し、21 段目最後の 2 分音符（-ing の音です）のフェルマータはしません。

9 段目 2 小節目 3 拍目と 4 拍目を四分音符で動くパート（T1 以外）は 3 拍目でクレッシェンド・4 拍目でクレッシェンド（いわゆる松葉）をつけてください。16 段目 2 小節目も同様です。

11 段目は 1 小節目 B で始まって 4 小節目の F で解決というコードを移行しますが 2 小節目に少し不安定な移行和音を通っていきます。特に T1 と T2 は 2 小節目 2・3 拍目は増 4 度（H と F）の不安定な和音の後 3 拍目は一瞬短 2 度（すなわち半音：B と A）でぶつかります。ここがしっかり不協ししないと最後の F の安心感が出てきませんのでしっかり音をキープしましょう。

そのあとの 12 段目の Con Brio e Marcato（快活にはっきりと）は和音をしっかり保ちながらそれまでの空気と異なる強さを表現しましょう。よく見るとこの曲は開始の 8 段目から 18 段目の 3 小節目まで同じ歌詞を歌い続けますので、表情を変えていかないと大変退屈な曲になってしまいます。その点をよろしくお願いします。

15 段目の一番最後の and～から 16 段目 2 小節目まではオクターブのユニゾンになりますが、次の 3 小節目からの緊張感を演出するために、このユニゾンは少し硬めに強く歌いましょう。

22 段目 3 小節目の T2 と B2 は最後の crying で音符の長さと言葉がそろいますから、聞きあってばらつかないようにデュエットしましょう。そのためには特に T2 が 22 段目 2 小節目からの B2 の 8 分音符の動きをしっかりと聞きながら歌うことが大事

② 群青（小田美樹作曲・構成 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲）

人数が少なかったこともあり、1 番のユニゾンの歌い方をそろえ、ハーモニーにも注意しながら最後に通しました。

最初の音取ではピッチパイプで始まりの 2 音（D と C）をとります。ピッチパイプはオクターブ上しか出ませんのでそこからとるようにしてください。

入りの『ああ』は全員で同じ息を吸ってタイミング、発音などを揃えたいところです。特に入りのブレスは全員同じタイミングで吸い、多少音が大きめでもかまいませんので、音程とタイミングを合わせると、この曲の感動がよりお客様に伝わると思います。

20 小節 1 拍目の『も』が Bm ではありますが、初めて 4 声のハモリが出てくる部分ですので、必ず聞きあって正しい和音を作り上げましょう。ここで聞いている人が『おお』と引き込まれるポイントになります。

21 小節 3 拍目の裏で『きみも』とありますが、ここはかなり音が跳躍しますので、同じ I の母音が連続と、『み』だけが突然浮いて聞こえてきます。『き』を長めに歌うことで『み』はしっかり届いた音にしましょう。そのあとの『きつ』は『と』が小節の頭なので、そこだけ飛び出して聞こえます。音符は飾り程度で、『き』を長めに歌い、言葉の表情をより前面に出しましょう。

【次回練習日】

2018年6月 2日(土)13:30~17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 37号室 暗証番号(0754)

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

- ①Regina Coeli (グレゴリオ聖歌) ②さくら (松下耕編曲) ③Listen to the Lambs (Spiritualsより)
- ④群青 (小田美樹作曲・構成 小高中学校平成24年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲)
- ⑤Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲) ⑥Memory (ミュージカルCatsより)
- ⑦Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞) ⑧Joy To The World (F.Hendel 作曲)
- ⑨Sydameni Lauulu

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピックセンターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

2018年6月13日(水)18:30~20:30 神田さくら館5階音楽室

2018年6月23日(土)18:00~21:00 神田さくら館5階音楽室

2018年6月30日(土)13:30~17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0825)

2018年7月 4日(水)18:30~20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0850)

2018年7月 7日(土)13:30~17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 暗証番号(0007)

2018年7月 8日(日)東京都合唱祭(Nグループ11:57出番)新宿文化センター 終了後総会

演奏予定曲・曲順 : Listen to the Lambs ,群青

2018年7月14日(土)13:30~17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 33号室 暗証番号(0850)

2018年7月25日(水)18:30~20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室

以上です。