

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2018 年 6 月 23 日 (土) 18 : 00 ~ 20 : 30

【場所】神田さくら館 5 階音楽室 アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1 : 2 名 T2 : 1 名 B1 : 3 名 B2 : 4 名

【内容】

① Sydameni Laulu (J.Sibelius 作曲)

★13 小節目 ~ 最後まで楽譜をお渡しし、歌詞付けを行い、最後に通しました。

・基本的にローマ字よみをしていただければそのまま読めます。

・母音が 2 つ並んでいるときは基本長母音になります。saatan は『サータン』、kuulella は『クーレツラ』といった感じです。

・子音字では、j はヤ行になりますので、karjaa は『かるジャー』ではなく『カルヤー』となります。

・和音の変化を楽しみながら、特に 12 小節、24 小節に現れる E ♭ は音が低い密集和音になりますが、歌詞の意味からしてもちょうど節の区切りになりますので、決めましょう。いかにも北欧の曲の雰囲気が出ているところです。

・以前にも共有していますが、参考音源がありますので、ご興味があればお聴きください。

<https://m.youtube.com/watch?v=aIxzXDoOm34>

② Listen to The Lambs (Spirituals より) : 指揮 大山先輩

★変更点を確認し、和音及び歌い方を確認しました。

・本日以下の点が変更になりましたので、よろしく願います。

1) Lambs の "s" は発音することになりました。有声子音の『z』の音になります。

2) 8 ~ 9 段目のソロのバックのオブリガードはハミングから『u』に変更になりました。但し 14 段目・15 段目はこれまで通り

3) 11 段目 1 小節目 4 拍目 : "the" は少しテヌート気味に伸ばしますで先に行かないよう願います。

4) 12 段目 2 小節目 4 拍目 : 直前のプレスはなしにし、同じ段 4 小節目 4 拍目直前のプレスまで 1 フレーズとします。

5) 13 段目 2 小節目 3 拍目 : 直前のプレスはなしにします。

6) 13 段目 2 小節目 4 拍目 : "his" はフェルマータをかけて伸ばし、その後プレスをとって 3 小節目 "bosom" に行きます。

7) 16 段目 2 小節目 : "young" は短く、8 分音符くらいの長さにし、"lambs" を長めにします。指揮に合わせて下さい。

8) 18 段目 4 小節目 ~ 19 段目 1 小節目 : "Ah listen !" はテナー系も含め全員で歌います。

9) 25 段目 2 小節目 : "A men" の入りは p は気にせず mf くらいで入ってください。母音は暗めの "A" で願います。

・10 段目 2 小節目 : "flock" の和音 B ♭ は特に B2 と T1 がオクターブユニゾンになりますので、高めに合わせましょう。

・22 段目 2 小節目 : B2 の 8 分音符の動きは "Li" や "La" など 1 拍目と 3 拍目の頭に言葉の頭も来ていますので、長めに歌ってください。それでかなり躍動感が変わってきます。

③ Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞) : 指揮 大山先輩

★久しぶりになりますので、復習方々通しました。

④ 群青（小田美樹作曲・構成 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲）

★練習記号 H『ひびけこのうたごえ…』のあたりから最後まで和音感及び歌い方を確認しました。

・62小節目：“ひびけ”の“h”の子音は少しくっきりと立てないと聞こえてきませんので意識をしてください。そこから66小節目の“もー”まではやせることなく言葉を少し立てるように歌い、“たいせつな”から練習記号 I まではレガート気味に歌い、歌詞の対比をつけてください。以下同じパターンが何度かできますので、同じくお願いします。

・67小節目4拍目～：“せつな”は Fm⇒ Gm⇒ Fm と、あっという間に過ぎますがきれいな和音が構成されていますので、よく聴き合ってください。

・練習記号 I のあたりからまたユニゾンメロディが戻ってきますので、全員で音とリズム、そして言葉の感じ方を揃えて歌いましょう。少しざわつくところがあって、惜しいところです。

・78小節：2拍目から“ああ”という言葉をきっかけに転調に向かって行きます。B2 が先行して入ってきますが B2 はその前の“まちで”の“で”は短めになってもいいので、しっかり“あ”の母音を作って全員で合わせて響きを揃えてください。

・79小節3拍目：ここで E の和音でそろいます。特に B2 と T1 はオクターブでこの和音の主音を歌いますので、よく聴き合っ

て揃えましょう。

★最後に2曲通し、全部で7分18秒でした。音取りは2曲ともピアノで松森先輩をお願いします。

Listen：上から A⇒ F⇒ C⇒ F

群青：下から A♭⇒ C⇒ E♭、D♭（最初の歌詞の音）

【次回練習日】

2018年6月30日(土)

13:30～17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0825)

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけをお願いします。

①Regina Coeli（グレゴリオ聖歌）②さくら（松下耕編曲）③Listen to the Lambs（Spirituals より）

④群青（小田美樹作曲・構成 小高中学校平成 24 年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲）

⑤Ave Regina coelorum（V.misukinis 作曲）⑥Memory（ミュージカル Cats より）

⑦Dear Heart（H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞）⑧Joy To The World（F.Hendel 作曲）

⑨Sydameni Lauulu（J.Sibelius 作曲）

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピックセンターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

2018年7月 4日(水)

18:30～20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0850)

2018年7月 7日(土)

13:30～17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 33号室 暗証番号(0007)

2018年7月 8日(日)

9:40 新宿文化センター集合(タクシー移動をされる方は別途指示があります)

<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/traffic-access/>

第73回東京都合唱祭(Nグループ 11:57 出番) 新宿文化センター大ホール

演奏予定曲・曲順：Listen to the Lambs ,群青

13:30頃 第20回総会 がんこ新宿山野愛子邸

<https://r.gnavi.co.jp/6au6v3bb0000/map/>

2018年7月 14日(土)

18:00～20:30 神田さくら館 5階音楽室：変更になっています

2018年7月 25日(水)

18:30～20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0384)

以下場所はオリセンを確保いただいておりますが、変更になる場合があります。

2018年8月 1日(水) 18:30～20:30

2018年8月 11日(土) 13:30～17:00

2018年8月 25日(土) 13:30～17:00

2018年9月 5日(水) 18:30～20:30

以上です。