

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2018 年 7 月 14 日 (土) 18 : 00 ~ 20 : 30

【場所】神田さくら館 5 階音楽室 アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1 : 2 名 T2 : 2 名 B1 : 2 名 B2 : 3 名

【内容】

① Limu Limu Lima(スウェーデン古歌 S.Soderberg 編曲)

★1~29 小節目までの音取りを行い、一部歌詞をつけて歌ってみました。

・楽譜の表記上は # 1 個ですが、のちの C は全て C # になるので、# 2 個で読み替えたほうがスムーズいきます。従って冒頭のベース系は『レララソーラーミー』、11 小節目のテナー系の入りは『ラミレミー…』となります。

・21 小節目から歌詞をつけました。基本ローマ字読みですが、a の上に小さな○がついている文字は、『オ』と読みます。テナー系はカタカナで書くと『リムリムリーマー、グー□ーソーレン s キーナー』(s は子音のみ) ベース系は『グーロー』がありません。

・パート内で音が division するところがあり、たいがい 2 度の和音パターンが多いです。よくききながら音程をキープしましょう。

・B1 の皆様には 6 小節~19 小節まで延々と同じ音が続きます。適当なカンニングプレスをお願いすると、後日ベース系内でシャッフルをさせていただくかもしれません。よろしくお願いします。

② ロマンチストの豚 (やなせたかし 作詩 木下牧子 作曲)

★音取りを最後まで行い、最後に歌詞をつけました。

・基本的にはそんなに複雑な音階や、リズムは出てこないですが、16 小節~20 小節にかけてのオブリガードの部分 (ラララで歌う) や、最後の 2 小節での内声と外声で譜割が違うあたりが少しややこしいです。ここは数をこなしていく中で慣れてくると逆に楽しめる部分ですので、じっくりやっていきましょう。

・ユニゾンになる部分が数カ所あります。冒頭は勿論、8 小節目、13 小節目『ゆめ』、20 小節目 5、6 拍目『ララララ』の半音進行、最後の『もない』などは、曲のポイントでもある部分です。よく聴き合い合わせていこう今からチェックしておいてください。

・全体的には歌いこんで劇的に歌うというより、絵本を読み聞かせていこうような淡々とした流れで軽く歌いたいところ。今は 8 分音符 1 拍で振っていますが、いずれ 2 拍子で表現したいと思いますので、よろしくお願いします。

③ 虹 (高見順 作詩 木下牧子 作曲) ~男声合唱組曲『いつからか野に立つて』より~

★17 小節まで音取りを行い、歌詞をつけました。

・この曲も複雑なリズムや音はあまり出てきませんが、4 パートの縦の線が揃った時に出てくる和音はいわゆるドミソで構成される単純な和音ではなく、9 度や 7 度、あるいは 4 度といった少しカラフルな和音が多く出てきます。おそらくこれにより自信の持つ複雑な悲しみやつらさという感情が昇華 (昇天) して 7 色の虹という色彩の豊かなものに象徴として現れるという思いを音で表現されているのではないかと思います。特に 2 小節目冒頭に現れる『と』の音は B ♭ add9 になりますので、B2 が主音 (1 音)、T1 がオクターブ上にはなりますが 3 音、B1 が 5 音、T2 が 9 音の関係になります。(ミシュキニスの Ave Regina Coelorum の冒頭に出てくる和音とおなじです)。ですので、一番はじめの『ひ』の F のユニゾンを歌っている時から、この和音を頭に描いておかないと、ピタッとハマれないと思います。ここは練習を重ねながら慣れていきましょう。

以上です。

【次回練習日】

2018年7月25日(水)

18:30~20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0384)

国立オリンピックセンターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

- ① Regina Coeli (グレゴリオ聖歌)
- ② さくら (松下耕編曲)
- ③ Listen to the Lambs (Spiritualsより)
- ④ 群青 (小田美樹作曲・構成 小高中学校平成24年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲)
- ⑤ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑥ Memory (ミュージカルCatsより)
- ⑦ Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ⑧ Joy To The World (F.Hendel 作曲)
- ⑨ Sydameni Laulu (J.Sibelius 作曲)
- ⑩ **Limu Limu Lima(スウェーデン古歌 S.Soderberg 編曲)**
- ⑪ **ロマンチストの豚(やなせたかし 作詩 木下牧子 作曲)**
- ⑫ **虹(高見順 作詩 木下牧子 作曲) ~男声合唱組曲『いつからか野に立つて』より~**

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピックセンターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

以下場所はオリセンを確保いただいておりますが、変更になる場合があります。

2018年8月 1日(水)18:30~20:30 オリセン

2018年8月 4日(土)13:30~17:00 さくら館

2018年8月22日(水)18:30~20:30 さくら館

2018年9月 5日(水)18:30~20:30 オリセン

2018年9月22日(土)13:30~17:00 オリセン

2018年9月29日(土)18:00~20:30 オリセン

以上です。