

## 関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載: 辻本 (41 期)

【日時】2018 年 7 月 25 日 (水) 18:30~20:30<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【場所】 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10 号室

【参加】T1: 1 名 T2: 1 名 B1: 2 名 B2: 3 名

【内容】

### ① No body knows the trouble I've seen(Spirituals):指揮 大山先輩

★新曲になります。音取りと歌詞つけを行いました。

・19 世紀中ごろから歌われ始めた Spirituals のスタンダードナンバーの一つ。『No body knows the trouble,I see』という題名でマイナーコードで書かれた作品もありますが、スタンダードなのはこちらの曲になります。「誰も自分の苦しみや悲しみを知らない」とあるが、これは何も孤独で気弱に嘆いているわけではなく、「Nobody knows but Jesus」、すなわち主イエスはちゃんと分かっている、だから心を強く持って苦しみや悲しみにも耐えていける、そしていつか主イエスの元へ旅立つんだという救いと希望のメッセージが歌い込まれています。ルイアームストロングが編曲した演奏および歌が有名です。

[https://m.youtube.com/watch?v=SVKKRzemX\\_w](https://m.youtube.com/watch?v=SVKKRzemX_w)

・今回の編曲では T2 がリードテナーとして主旋律で書かれています。楽譜通りというよりも遊び心で長めに歌ったり短くきったりなど、色タイスト風にアレンジして歌えると楽しいと思います。今回欠席された方は次回以降に楽譜をお受け取りください。

※どなたか、辻本の楽譜を持って帰られていませんか…(^\_^;)

### ② Limu Limu Lima(スウェーデン古歌 S.Soderberg 編曲)

★前回より日にちが空きましたので、再度音取りを確認し、33 小節まで歌詞をつけて歌いました。

・楽譜の表記上は #1 個ですが、のちの C は全て C# になるので、#2 個で読み替えたほうがスムーズいきます。従って冒頭のベース系は『レララソラーミー』、11 小節目のテナー系の入りは『ラミレミー…』となります。

・21 小節目から歌詞をつけました。基本ローマ字読みですが、a の上に小さな○がついている文字は、『オ』と読みます。テナー系はカタカナで書くと『リムリムリーマー、グー□ーソーレンシーナー』ベース系は『グーロー』がありません。

・前回より 1 点訂正です。Skina (輝かせる) という言葉は、敢えてカタカナで表現すると『スキーナ』と申し上げていましたが、sk は、英語の sh とおなじ発音になりますので、『シーナ』になります。意味も英語の『shine』と同じなので何かつながりがありそうです。

・30 小節目からは 2 分の 2 拍子になりますので、テンポ感は倍になりますが、29 小節までは ♩ = 80 から、30 小節からは二分音符 = 54 です、倍の早さにはなりません。

・30 小節では Em 主体ですが、31 小節 4 拍目に A (dur) が出てきたり、32 小節では Hm7 と和音に変化に富んでいますので、音がしっかりはまると大変楽しい曲です。

### ③ ロマンチストの豚 (やなせたかし 作詩 木下牧子 作曲)

★時間の関係もあり、1~8 小節および 21 小節から最後までを歌詞をつけて確認しました。

【次回練習日】

2018 年 8 月 4 日(土)

13:30~17:00 神田さくら館 5 階音楽室神田さくら館アクセス:

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

- ① Regina Coeli (グレゴリオ聖歌)
- ② さくら (松下耕編曲)
- ③ Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ④ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑤ Memory (ミュージカル Cats より)
- ⑥ Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ⑦ Joy To The World (F.Hendel 作曲)
- ⑧ Sydameni Laulu (J.Sibelius 作曲)
- ⑨ No body knows the trouble I've seen (Sprituals)
- ⑩ Limu Limu Lima (スウェーデン古歌 S.Soderberg 編曲)
- ⑪ ロマンチストの豚 (木下牧子作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピックセンターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

2018年8月22日(水)

18:30~20:30 神田さくら館5階音楽室 : 辻本は出張のため欠席となります。申し訳ございません。

以下場所はオリセンを確保いただいておりますが、変更になる場合があります。

2018年9月5日(水)18:30~20:30

2018年9月22日(土)13:30~17:00

2018年9月29日(土)18:00~20:30

2018年10月13日(土)13:30~17:00

2018年10月20日(土)18:00~20:30

2018年10月24日(水)18:30~20:30

以上です。