

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】（全 4 ページ） 記載：辻本（41 期）

【日時】2019 年 3 月 9 日（土） 18:00～20:40

【場所】神田さくら館音楽室：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1：仲村、松森 T2：玉山、辻本 B1：大山、松崎、田村 B2：土井、村田、福家、阪田、反保
（敬称略 計 12 名）

【内容】

<多田武彦作品集> 担当：松森先輩

① 男声合唱組曲『京洛（けいらく）の四季』より一月（みなづきみのり 作詩 多田武彦 作曲）

★全体を通した後に、転調部分を中心にハーモニーの変化を確認し、再度通しました。

・17 小節からは Dm⇒ D に転調しますが、歌詞にも『母』がでてきて、安心感を作詞者が覚える歌詞になりますので、音色もそれに合わせて明るい響きを保つように心がけてください。

・52 小節～最後は、rit と dim が同時に行われていきます。音域もテナー系が上から降りていくように作られていますので、意識して指揮に合わせるようにしてください。ちなみにこの作者の父親は海外出張で家を不在にすることが多く、この 1 月という正月過ぎの時に『何かが不在』という心境になっていたようです。それは部屋に干した靴下が（幸福な風景もよく見てみると）縁に張りがなくだらんとぶら下がっている様と自分の心情を重ね合わせたのでしょう。

② 男声合唱組曲『雨』より『雨の日に見る』（大木惇夫 作詩 多田武彦 作曲）

★全体を通した後に、冒頭の G、38 小節の Em の違いを確認し、再度通しました。

・34 小節『ぽっかり』の 8 分休符はしっかりスペースをとって、冬空の雨の中に浮かぶザボンの鮮やかな黄色を表現したいところですので、指揮にあわせてください。それは、23 小節に出てくる『ひきつっている』の促音の 8 分休符で表現されている“冷たさ”とは対照的に表されているようです。

③ 男声合唱組曲『追憶の窓』より『雨後』（三好達治 作詩 多田武彦 作曲）

★全体を通した後に、特に最後 2 小節の『そらにうかぶ』のタイミング、ボリュームバランスをチェックしました。

④ 男声合唱組曲『水墨集』より『時雨』（北原白秋 作詩 多田武彦 作曲）

★全体を通した後に、特に 4 分の 5 拍子から 4 分の 4 拍子に戻る 10～11 小節へのタイミングを揃えました。

<アンコール>

① Ride the chariot (Spirituals より) : 担当 大山先輩

★今回のベース系ソロを田村先輩に歌っていただき、全体を通しました。

・ソロのバックの ride…というオブリガードは du-du-du-du と 2 拍ずつ歌います。

② わが抒情詩（草野新平作詩 千原英喜作曲）

★前回に続き、最後まで歌詞をつけて通しました。

- ・1小節目は p で入ってフェルマータでクレッシェンドしますが、また2小節目からは p で始まりますので、おおきくなりすぎないように注意してください。
- ・4小節目や6小節目等に現れる8分休符は草野心平の詩に独特に現れる句点（。）に一致しますのでしっかりスペースをとってください。
- ・58小節目 ベース系は o の音で伸ばした後もしくはハミングの後に『かも』と入ってきます。あくまで T1 がメロディで歌ってますのでそれを超えないようにしっかり揃えて歌ってください。74小節の『あき』も同じです。
- ・99小節 Meno mosso からはテンポを落としますので指揮にあわせてください。
- ・最後の小節は AM7 のコードで7音が B1 になり、T2 と短2度（つまり半音）でぶつかりますので、ご注意ください。

【次回練習日】2019年03月16日（土）13:30～17:00

国立オリンピック記念青少年総合センター 33（0004#） <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【楽譜】下記の内容は全て用意だけをお願いします。

< I Jazz Spirituals stage >

Listen to the Lambs (Spirituals より)

- ③ Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ④ Babylon's Falling (Spirituals より)
- ⑤ Nobody Knows The Trouble I've Seen (Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑥ In thaituals より)

< II 多田武彦作品集 >

- ⑦ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑨ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑩ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 >

- ⑪ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑫ Limu Limu Lima (S.Soderberg 編曲)
- ⑬ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑭ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑮ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ～みんな聞いたことある～ >

- ⑯ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑰ さくら (松下耕 編曲)
- ⑱ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑲ ふるさと (源田俊一郎 編曲)

< アンコール >

㉓ 見上げてごらん夜の星を～みんなで歌おう～（いずみたく 作曲）

㉔ Ride the Chariot（Spirituals より）

㉕ わが抒情詩（千原英喜作曲）

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス：<http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年03月16日（土）13:30～17:00 オリセン

2019年03月23日（土）15:00～18:00 綱島地区センター

2019年03月30日（土）13:00～17:00 関大東京センター 本番前最終練習

2019年04月06日（土）第7回ファミリーコンサート

以上です。