

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 4 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 3 月 30 日 (土) 13:00~17:00

【場所】関西大学東京センター会議室

【参加】T1 : 仲村、松森、宗友 T2 : 玉山、辻本 B1 : 大山、松崎、田村 B2 : 村田、福家、阪田

(敬称略 計 10 名)

【内容】

< I Jazz Spirituals stage > 担当 : 大山先輩

★全曲を一通りさらい、最後に 5 曲通しました。

① Babylon's Falling(Spirituals より)

・全体的に指揮のテンポより走る傾向にありますので、ゆったりと、かつ歓喜にあふれた明るいイメージで歌いましょう。

② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)

・ 16 小節 4 拍目からの B2 のパートソロは、聴かせどころですのでパート内で揃えるのと同時に、オブリガードの他パートはもう少しボリュームを落とし、ソロを引き立ててあげてください。

③ In that new Jerusalem(Spirituals より)

・こちらもう少し走る傾向にあるのと、全体的にもっとある意味ブツ切れになるくらいでリズム感やテンポ感を出しましょう。
・冒頭の T2 ソロはテナー系全員で歌ってください。

④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)

・ 18 小節の jazzy に歌っているところでは、最後の 2 分音符 (seen の音符) を少し早めに入って歌うような感じで、その前の 4 分音符 (I've の音符) を短めにうたうのですが、2 分音符が早く入りすぎてもリズム感が出てきません。イメージとしてはこの 4 分音符 + 2 分音符を 2 拍 3 連符にしてさらに前の 4 分音符にあたる部分に付点をつけるようなイメージでしょうか。次回の練習もしくはゲネでも確認しましょう。

⑤ Listen to the Lambs (Spirituals より)

・以前の合唱祭でもそうでしたが、16 段目 2 小節目のユニゾンで、『lambs』の 2 分音符で音程が下がります。同じ F 音が続きますが、音程を取り直すように入りましょう。

< 多田武彦作品集 > 担当 : 松森先輩

★全曲を一通りさらい、最後に 4 曲通しました。

① 男声合唱組曲『京洛 (けいらく) の四季』より一月 (みなづきみのり 作詩 多田武彦 作曲)

・ 33 小節からの転調は mp でボリュームもさることながら音色を少し暗い憂鬱さを表現できるようにしたいところです。

② 男声合唱組曲『雨』より『雨の日に見る』(大木惇夫 作詩 多田武彦 作曲)

・ 24 小節『がれきはふるえている』という歌詞で、『は』は 8 分音符と付点 4 分音符がタイでつながり、敢えて『る』という言葉の途中を小節の 1 拍目に持ってきてなおかつ T1 メロディーの最高音が来ているので、ここは『る』という文字と音符に強さが欲しいところだと思います。ついってしまうと変になってしまいますが、ニュアンス上のテンションは音符に従うようにしましょう。

③ 男声合唱組曲『追憶の窓』より『雨後』(三好達治 作詩 多田武彦 作曲)

④ 男声合唱組曲『水墨集』より『時雨』(北原白秋 作詩 多田武彦 作曲)

・ 32 小節『うすずみに』は mf ではありますが、淡い音色が欲しいところです。少しボリュームを落としましょう。

<Ⅲ祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集> 担当：辻本

★全曲を一通りさらいました。

- ① Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
 - ・1～8 小節 冒頭はあくまで T2 がメロディで他はリズムパートですので、楽譜通り T2 より小さいダイナミクスで
 - ・11 小節 Tranquillo(穏やかに)という指示があります。少し転調後ガチャガチャとしますので静かに歌いましょう
- ② Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
 - ・75 小節 6 拍伸ばした後は一旦切って、76 小節の 4 分休符をしめしますので、しっかりブレスをとってエンディングに向かってください。
- ③ 虹 (木下牧子作曲)
 - ・基本的に T1 がメロディになりますので、他パートはメロディをしっかり聞くのと同時に T1 はしっかりと歌ってください。
 - ・28 小節あたりでテナー系とベース系が 1 拍ずれて、31 小節で縦が揃います。どこで揃うのかを自身のパートだけではなく他のパートも確認しながら歌いましょう。
- ④ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
 - ・もっと軽く歌いましょう。くそまじめに歌う歌ではありません。(笑)
 - ・20 小節及び 23 小節 2 拍目からは 8 分音符 1 つで振りますので、合わせてください。
- ⑤ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

<Ⅳアラカルトステージ～みんな聞いたことある～> 担当：大山先輩、阪田先輩、辻本

★全曲を一通りさらいました。

- ① Going Home (A.Dovrak 作曲)
 - ・46 小節 ここから mf くらいで入ってクレッシェンドしていき、47 小節前でブレスをとっても構いませんので、47 小節頭に頂点の ff に持って行ってください。ブレス後に勢いが落ちないようにお願いします、
- ② さくら (松下耕 編曲)
 - ・メロディパート以外のオブリガードは全体的にもう少し落としてメロディを引き立ててください。特に 9 小節にあるようなテナー系が音が高くなっていく部分がありますが、吸い込まれていくように歌い、大きくならないようにしてください。
- ③ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
 - ・9 小節あたりのサビの部分は走らないように注意してください。
- ④ ふるさと(源田俊一郎 編曲)
- ⑤ 見上げてごらん夜の星を～みんなで歌おう～ (いずみたく 作曲)

<アンコール>

★一通りさらいました。

- ⑥ わが抒情詩 (草野新平作詩 千原英喜作曲) 担当：辻本
 - ・この歌も T1 がメロディの大部分を占めますので、他パートはしっかり聞いてください。
- ⑦ Ride the chariot (Spirituals より) : 担当 大山先輩
 - ・今回のベース系ソロを田村先輩に、テナー系ソロは宗友先輩に歌っていただき、全体を通しました。
 - ・ソロのバックの ride…というオブリガードは du-du-du-du-と 2 拍ずつ歌います。

【次回練習日】2019年04月03日(水) 18:30~21:00

神田さくら館音楽室 <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【楽譜】下記ものは全て用意だけお願いします。

< I Jazz Spirituals stage > : バインダー 水色

- ① Babylon's Falling(Spirituals より)
- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ In that new Jerusalem(Spirituals より)
- ④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑤ Listen to the Lambs (Spirituals より)

< II 多田武彦作品集 > : バインダー 黄緑

- ⑥ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑦ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑨ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 > : バインダー 黒

- ⑩ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑪ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑫ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑬ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑭ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ~みんな聞いたことある~ > : バインダー ピンク

- ⑮ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑯ さくら (松下耕 編曲)
- ⑰ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑱ ふるさと(源田俊一郎 編曲)
- ⑲ 見上げてごらん夜の星を~みんなで歌おう~ (いずみたく 作曲)

< アンコール >

- ⑳ わが抒情詩 (千原英喜作曲)
- ㉑ Ride the Chariot (Spirituals より)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス : <http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年04月06日(土) 第7回ファミリーコンサート (雑司が谷音楽堂)

2019年04月13日(土) 13:30~17:00 オリセン 10

2019年04月20日(土) 18:00~20:30 神田さくら館音楽室

2019年04月27日(土) 13:30~17:00 オリセン10

以上です。