

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 2 ページ)記載:辻本(41 期)

【日時】2020 年 1 月 25 日 (土) 18:30~20:45

【場所】秋葉原昌平童夢館 音楽 AV 室 <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

【参加】T1: 仲村、松森、山岸、炭山 T2: 玉山、辻本、山本 B1:福家、松崎 B2: 村田、大山 (敬称略)

① Ave Maria (G.Caccini 作曲 千龍和真 編曲)

★1~24 小節を中心にハーモニーに注意しながら、歌詞の歌い方を少しずつ揃え、最後に通しました。

- ・時折現れる # のついている音は、その部分の和音を決める重要な音ですので、しっかりと聞き合いながらはめてください。宗教曲では # = 十字架の形ににていることから、重要なキーワードで光が差し込むような効果を与えます。
- ・BO = Bouches Ouvertes(口を開いたハミング≒O 母音のイメージ)、BF = Boches Fermee(口を閉じたハミング)です。
- ・1~8 小節、41~47 小節のボーカリーズの部分は 2 小節、9~40 小節の歌詞の部分は 4 小節で 1 フレーズと捉えてください。ブレスを取るはそのタイミングをお願いします。
- ・『Ave』は A 母音から E 母音に移行しますので、どうしても E が浅く、幼く聞こえがちです。A の口腔のポジションをキープしたまま唇を少し横に引く程度で十分『Ave』に聞こえますので、工夫してみましょう。
- ・17~22 小節の内声の歌詞ですが、実は元の曲には歌詞はありません。ここは両方のパートで寄り添いながら、フレージングを揃えていきます。ニュアンスとして下降音形で優しいクレッシェンド、上昇音形で軽いディミネンドをしていくイメージで揃えてください。4 小節でブレスを取るよう揃えていただけるといい感じになります。

② Cantate Domino (V.Miskinis 作曲)

★25~30 小節の音取り、歌詞つけをおこない、最後に冒頭からと、つなげました。

- ・自分が歌う前の小節で同じもしくはオクターブ違い等で歌っているケースが多いのでよく聞き合ってください。
- ・『mirabilia』という言葉 (驚嘆、奇跡) が 2 回出てきます。ここで 8 分音符の細かい動きが初めて 4 声揃って出てきますのでここはテンポ感を含め揃えて和音を決めたいところです。C#7 (E6) という和音が使われています。B2 下の C# が第 1 音、B2 の上の E が第 3 音、B1 と T2 下の G# が第 5 音、T2 の上の H が第 7 音、T1 の C# が B2 下とオクターブで第 1 音 (8 音) の関係になっています。

③ Ave Maria (F.Bieble 作曲)

★少し間をおいていましたので、改めて trio、chorus それぞれの音取りをおこない、最後にパートにわかれて通しました。

- ・調整の変わる、6 小節の chorus1 拍目 (B♭9) を受け継いで Trio が 2 拍目の Fm に入ります。ここは ChorusT2 の A♭ の音が決め手になりますので、ここをよく聴いて Trio テナー系は入ってきてください。
- ・40 小節 Chorus が C コードでドレミファソラシドと移動していきます。これを受け継いで Trio は 4 度上の F コードでドレミファソラシドと移動していきますので、特に Trio の方は和声感をイメージしながら入ってきてください。

【次回練習日】2020年02月08日(土) 13:30~17:00 関西大学東京センター

<https://www.kansai-u.ac.jp/tokyo/map.html>

【練習予定】

- ① So much in Love(Tymes 曲)
- ② Ave Maria (G. Cattini 作曲) : 後半 25 小節以降を歌い込んでいきます。
- ③ Cantae Domino(V.Miskinis 作曲) : 2 ページ目を中心にゆっくりと音取りをしていきます。
- ④ ぜんぶ (相澤直人作曲)

【楽譜】下記のもの全て用意だけお願いします。

- ① Ave Maria (F.Bieble 作曲)
- ② Ave Maria (G.Cattini 作曲)
- ③ GAMELAN(R.M.Schafer 作曲)
- ④ Cantae Domino(V.Miskinis 作曲)
- ⑤ So Much in Love(Tymes 曲)
- ⑥ ぜんぶ (さくらももこ作詩 相澤直人作曲)
- ⑦ さくら (松下耕編曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

関大東京センターアクセス : <https://www.kansai-u.ac.jp/tokyo/map.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス : <http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

赤羽北ふれあい館 :

<http://www.city.kita.tokyo.jp/chiikishinko/kurashi/volunteer/shisetsu/fureai/akabanekita.html>

2020年02月22日(土) 13:30~17:00 国立オリンピック記念青少年センター

2020年02月29日(土) 18:00~21:00 秋葉原昌平童夢館 音楽室

2020年03月07日(土) 18:00~21:00 場所未定

2020年03月14日(土) 13:30~17:00 国立オリンピック記念青少年センター

2020年03月28日(土) 13:30~17:00 関西大学東京センター