

皆様

お疲れ様です！

リサイタルの後最初の練習が行われました。今回から 33 期の古谷先輩がご参加いただき、40 年以上ぶりとは思えない美声でバリトンに厚みを増やしていただいています。また仕事の関係で暫くお休みされていた 43 期の樋口さんも完全復活でますます楽しくなってきました！

9 月の関西 OB 演奏会に向けて千原英喜作品を音取りから開始しています。関東近郊の OB、OG の皆様まだまだ間に合いますので是非一緒に歌いましょう、飲みましょう！！

【日時】 2026 年 3 月 28 日(土)13:30～16:50

【場所】 関西大学東京センター

【参加者】 敬称略 19 名

T1:松森、山岸、炭山、犬井

T2:玉山、冨島、辻 本

B1:松崎、古谷、阪田、福家、田村、石川

B2:土井、村田、大山、竹内、森脇、樋口

【内容】

①寂庵の祈り (千原英喜 作曲)

<https://youtu.be/vjWwaLt4hH4?si=MteveXcfXJnTu0D0>

②みやこわすれ (千原英喜 作曲)

<https://youtu.be/NrUtspv1VWE?si=u7RWURxzwE4YEob7>

③Ave Dulcissima (モートンローリゼン作曲)

[https://youtu.be/6Js\\_Cpj\\_hqA?si=44yxawM3FZpyrfmZ](https://youtu.be/6Js_Cpj_hqA?si=44yxawM3FZpyrfmZ)

【次回予定】

【日時】 2026 年 4 月 4 日 (土) 13:30～

【場所】 江東区文化センター教材制作室

<https://share.google/PWX6vnQbtYGnryI7o>

東京メトロ東西線東陽町下車徒歩 10 分

【予定】

13:30～13:50 ストレッチ、発声

13:50～15:00 はっか草

(音取り、テキストつけ)

15:05～16:00 雨ニモマケズ

(1～74 小節くらいまで音取り、テキストつけ)

16:05～16:55 Ave Dulcissima Maria

(8～47 小節くらいまで音取り、テキストつけ)